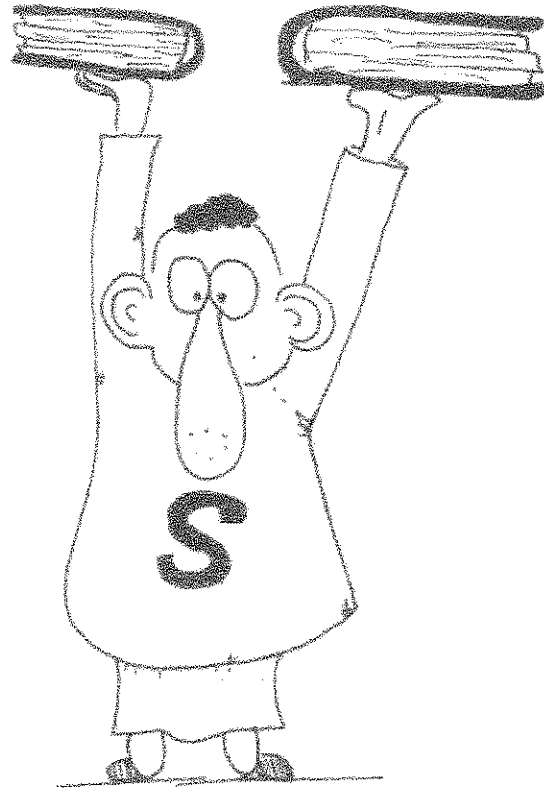


Colegio Loyola



1968/1980

Oviedo, 22 de Abril de 2016

Queridos compañeros:

Hoy nos hemos reunido para conmemorar 35 años desde que salimos del Loyola, ese pedazo de colegio donde la mayoría de nosotros superamos la infancia y adolescencia, allí entramos sorbiéndonos los mocos y salimos sorbiendo lo que pillábamos.

En este cuéntame particular, cada uno tiene sus recuerdos, unos mejores que otros, pero creo que estaremos de acuerdo en que el año glorioso fue 3º de BUP, con una excursión a Barcelona y Palma de Mallorca, financiada con las sesiones disco en Arizona, y la edición de la revista BASURA, que consiguió tensar a los prebostes del cole, hasta el punto que consiguieran abortarla bajo la amenaza de una expulsión colectiva.

En ese año se celebraron las segundas elecciones generales en España, con nueva victoria de la UCD de Adolfo Suarez, y el Ayatola Jomeini y La Thatcher llegaron al poder.

Corrían vientos de libertad y libertinaje, con una Constitución aprobada el año anterior, y el Real Oviedo, recién ascendido, iba a encadenar 13 temporadas seguidas en primera división, incluyendo su debut europeo contra el Génova.

Los pijos iban a Dickens y los progres al antiguo, los porrones se tomaban en el Manantial, las sidras con cacahuetes en el Manolo y las cazallas en la Barrina.

En el colegio teníamos de rector al Oso, substituido por el Ordás, de prefecto al Pato, que había heredado su puesto del Faba, y a los pequeños los puteaba el Fidencio que duró más que Franco (hace 11 años todavía estaba allí y nos colocó la última misa).

Pululaban por allí una serie de personajes, dignos de la películas de Torrente, el Himas, el Megatón, el Rápido, el Brayan, el Tafini; el Lorenzo, Junto con ellos otros que se portaron como verdaderos educadores y contribuyeron, con mayor o menor fortuna, a que no nos convirtiéramos en unos salvajes descerebrados, El Cromo, Don Joaquín, Juanín Cueto.....

No me extiende más para no pisarle el terreno a Chaves, nuestro cronista oficial, que llegó a escribir un libro con aquellos recuerdos.

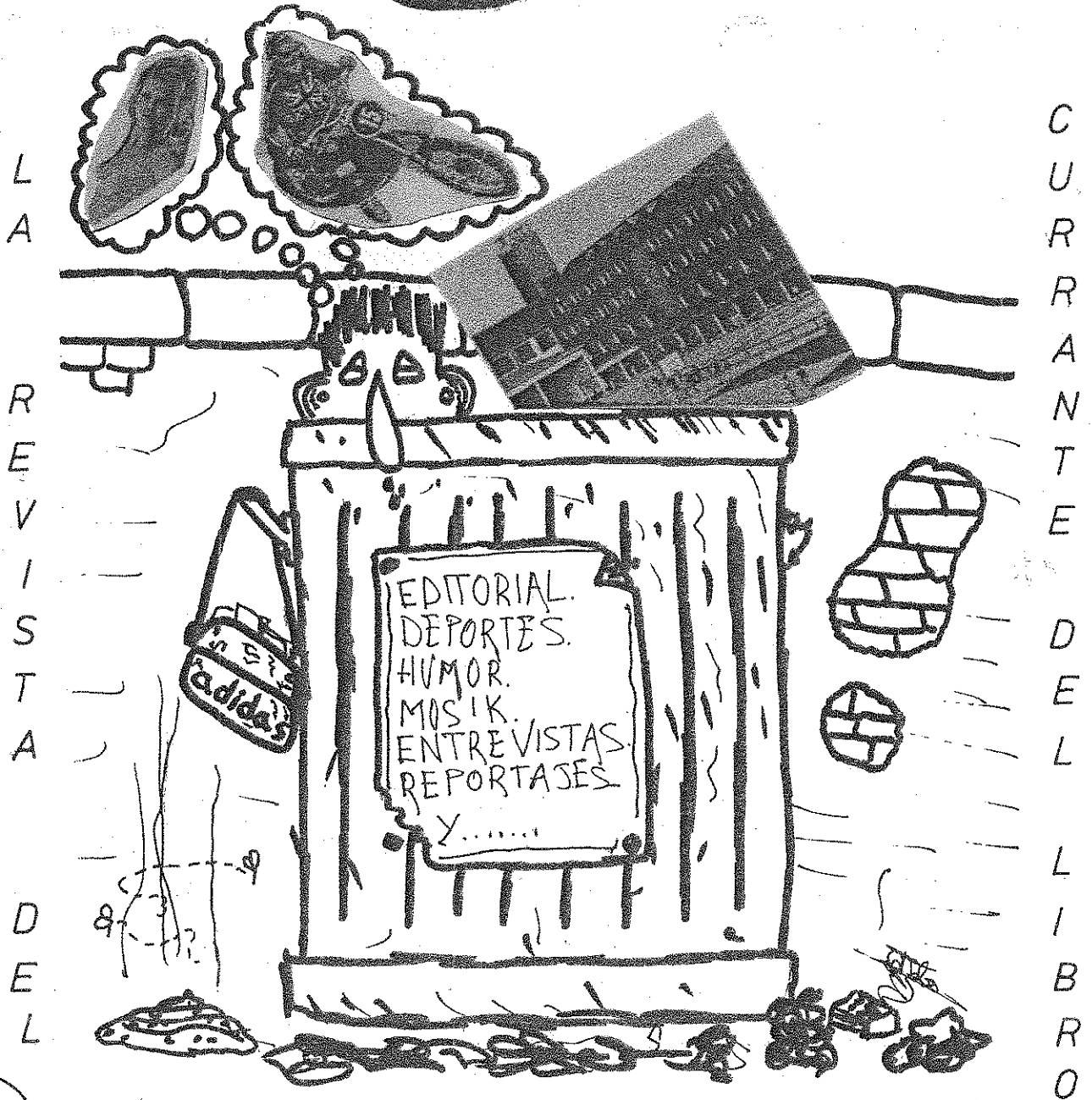
Hoy, hechos unos paisanos, con hijos de aquella misma edad y descontando los años que nos quedan para jubilarnos, he querido ofrecer esta copia de la edición facsímil original, para refrescar vuestros recuerdos, ya amenazados por el Alzheimer, y para que podáis enseñarles a vuestros sucesores que sus progenitores usaban las fotocopias en vez del feisbuk, pero también tenían interés en comunicar.

Espero que nos pase como la última vez hace 10 años, y cuando nos miremos a los ojos, veamos detrás de esa calvas, tripas y arrugas, a aquellos compañeros con los que crecimos y pasamos esa larga mili que fue la EGB y el BUP en el Loyola, e intentemos descojonarnos un rato, olvidándonos de todo lo que ha llovido desde entonces.

Con Cariño.

Kin Boto

BASURA



P.V.P.
20 pelass

CLASIFICADA "S"

Se advierte al publico que esta revista, por su tematica o contenido puede herir la sensibilidad del lector.

EDITORIAL

¡Hola tíos! Por fin hemos dado a luz una revista verdaderamente nuestra. Como podéis ver es bastante diferente a todas las que salieron hasta ahora (léase "Nuestra Prensa") porque es una revista hecha solo por alumnos sin ningún tipo de censura. No sé si os habrá parecido cara pero el precio es el mínimo que podíamos haber puesto. Además, mejor es gastarse la pasta en esto que en los bocatas de "Ani" que no sólo de pan vive el hombre.

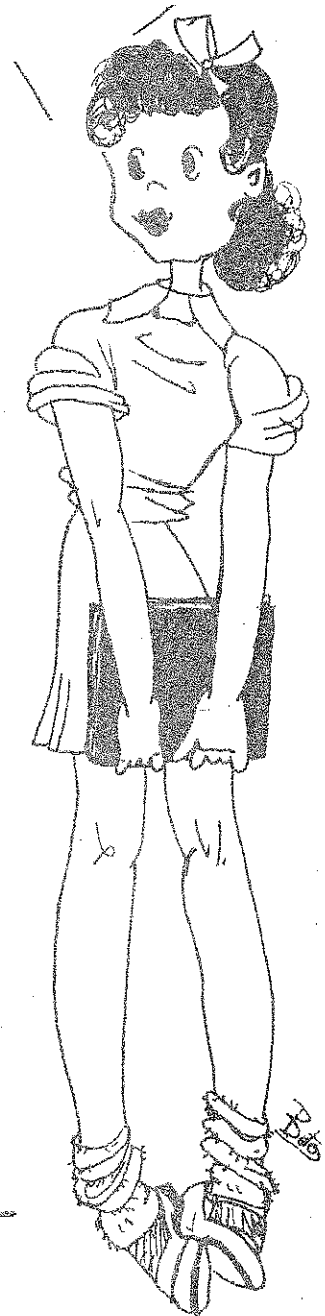
Lo ideal sería que este, nuestro querido colegio nos diese la pasta para mantener nuestra revista que seguramente tendría más aceptación que la que hay ahora. Hemos tenido la feliz idea de lanzar una nosotros para demostrar que los jóvenes sabemos hacer más cosas, además de criticar lo que hacen los "mayores".

En este primer número sólo hemos colaborado los de 3ªA, pero de ahora en adelante se acepta todo tipo de artículos aunque vayan en contra de nosotros, os aseguramos que os lo publicamos pero, por favor, pasar de política. Esperamos no tener ningún tipo de problemas con la ley, aunque en este país nunca se sabe ¡País!

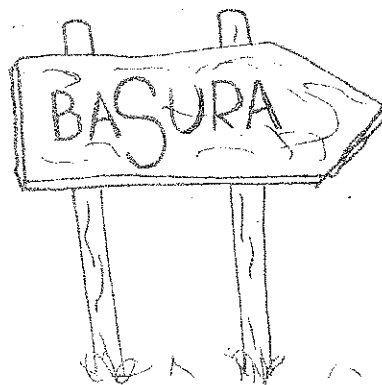
"Basura" os servirá para exponer desde ella vuestras quejas, vuestras opiniones y todo lo que os salga de las... narices.

Sólo os pedimos que vuestros artículos se puedan leer, me parece que la idea os parecerá bastante buena. Aquí encontrareis entrevistas con los curas y profesores y todo lo que se suele encontrar en una revista.

Que quede claro que desde "Basura" no pretendemos herir a nadie, sólo pretendemos exponer cosas que están ahí, que se palpan y que indudablemente nadie puede negar.



CHESPIR



C. NARANCO

Actualmente se encuentra ocupada en una gran labor, consiste en la construcción de un parque donde los niños, jóvenes y ancianos puedan respirar aire fresco.

También, mediante dos pancartas se ha tratado de detener el paso de los camiones, que transportan tierra hacia los vertederos del Colegio Loyola, con el riesgo de que atropelen a algún niño a la salida del colegio o por el ruido tan molesto que producen en las aulas.

Dentro de la asociación se encuentra como colaborador A.X.U.N.A. (Asociación juvenil Naranco), que pretende reunir a toda la juventud del barrio. Este órgano ha llevado a cabo importantes actividades como son: campeonatos de fútbol, creación de una biblioteca, concursos de redacción y pintura, pero actualmente se encuentra con un problema, la falta de colaboración que recibe de la gente a pesar de sus grandes y beneficiosas tareas.

Abd-el-Krim

BASURA

No podemos taparnos los ojos, ante los problemas del barrio que rodea al colegio, ya que también son nuestros problemas.

Por eso esta Asociación que esta realizando innumerables actividades con el fin de facilitar una mayor comodidad y prestigio al barrio, no puede quedar sin recibir nuestra atención.

La pesadilla del clero tiene un nombre:

COGESTION

Se van enfriando los ánimos en los proyectos de participación. Después de cierto tiempo en que todo eran prisas, ganas y entusiasmo por modificar las tradicionales estructuras anticuadas de un colegio, donde solo unos pocos conocían sus asuntos internos y sus normas de dirección, nos encontramos con que los primeros ímpetus se han ido ahogando paulatinamente con el paso del tiempo. Y lo peor de todo es que nadie, ni los mismos alumnos insiste en que se vuelva a trabajar de nuevo sobre esa lejana, casi inaccesible idea de participación.

La verdad es que no hay porque asombrarse. Nunca debimos hacernos ficticias ilusiones en algo que se ha intentado durante tantos años, con perspectivas diferentes; pero también todos con idéntico final: la indiferencia de los que siguen teniendo "demasiado" bien cogida la sartén por el mango. ¡Ánimo!, soltadla un poco para que podamos al menos degustar lo que se fría en ella. Estén tranquilos, no teman que vayamos a dar a luz las cosas más fritas que hallemos en su interior. Olvidemos el pasado, que el mundo no se acaba y hay demasiado futuro por el que luchar. Esperemos que Jorge Manrique no tuviera razón al decir que "Cualquier tiempo pasado fue mejor". ¡Aviados estaríamos mi Señor!. No, nosotros no nos desilusionamos, seguiremos, aunque nada consigamos, luchando para que las generaciones verdaderas tengan algo que decidir acerca de "su" educación.

"UN INCREDULO"

ALUMNOS EN VIE

Bardonad jóvenes, amigos, as por mi tardanza en dirigirme a vosotros, lo que ocurre es que llevo dos años esperando una oportunidad para colocar mi artículo en Nuestra Prensa, pero ni "pa Dios" chicos, allí todo esta ocupado por bellos y valiosos artículos, (mejor no citar ninguno). Los que son como yo allí no tenemos cabida, así que aquí van nuestra revista y nuestros artículos.

Buene, las elecciones de representantes y delegados ya han pasado y en ellas los alumnos hemos podido participar, nos han dejado votar nuestros representantes, que ya era hora. Ahora ya nada podemos hacer sino esperar, a nuestras elecciones y confiar que los representantes que hemos elegido puedan hacer frente a esa mafia de personal que teinen en la oposición.

Decir que solo podemos esperar y confiar de bien poco sirve, pues a pesar de que se han dictado normas todo sigue igual (sigue habiendo tres o cuatro exámenes en un día...etc), que quede claro que lo que hoy tenemos lo hemos tenido que pelear y arrancar.

Sí, compañeros, la resignación es mala compañera de viaje pero lo que tenemos lo hemos tenido que arrancar luchando desde aquí, desde "Basura".

Chillemos a nuestros jefes, que no habrá libertad mientras haya marginación (participación) y no podemos permitir nunca, jamás de los jamases el que nadie nos prive de nuestros derechos de alumnos y jóvenes.

¡A seguir luchando por unos representantes que sean oídos por más participación, y porque de una vez nos hagan caso y haya menos discriminación!

"Un Facha"

Nota: En el próximo número hablaremos del Gobierno (los que mandan) Un saludo para vosotros y besoso para ellas.

ENCUESTA **BASURA**

Este es un problema acuciante que preocupa a mucha gente, ya que la persona que no es cristiana, a pesar de todo, necesita una libertad religiosa. La aceptación o no de esta libertad por parte de la gente es algo interesante, por lo que he hecho una encuesta, aquí en Oviedo, entrevistando desde un policía armada hasta a un guardia forestal.

POBLACION ENCUESTADA: 100 personas.

TEMA: ¿Acepta usted la libertad religiosa?

SI: 50%; NO: 12%; NO OPINAN: 38%

COSAS CURIOSAS QUE PUDIMOS OBSERVAR:

-El miedo de mucha gente a hablar, sobre todo personas de la tercera edad.

-Mucha gente desconoce el concepto de "libertad religiosa", otros lo relacionaban con la política.

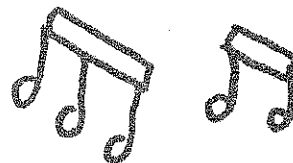
-Los jóvenes aceptan la libertad religiosa.

-Entre las respuestas negativas, un 10% e an de mujeres.

Destaquemos estas respuestas: "No confundamos libertad con libertinaje"; "Si un carpintero estuviera haciendo todá su vida unas me as, Una vez hechas, ¿Las destruiría?"; "Dios es Dios y solo hay uno"; "Dios es el freno del libertinaje"; "Hay que seguir a Dios a donde vaya".

C.S.

MOSIK



STREET LEGAL (BOB DYLAN)

Todos los aficionados a la música en España hubiéramos deseado que Bob Dylan viniera a cantar a España. Pero esto no ha sido posible ya que pedía demasiado dinero (20 millones de pesetas) y, naturalmente los empresarios de Barcelona no aceptaron, aunque estaban seguros de llenar el Nou Camp.

Pero para resarcirnos de esta desilusión nos encontramos con un magnífico LP que ha salido muy rápidamente, después de 2 años sin aparecer por el mundo discográfico, Street Legal.

En Street Legal podemos encontrar un Dylan absolutamente puro. Pero dentro de esta pureza el "rhythm and blues" en Mew Pony con un solo magnífico de saxofón hasta los maravillosos, únicos y característicos monólogos de Dylan, el órgano, con unas asombrosas modulaciones puede encontrarse también en la mejor de sus composiciones: cambio de guardia.

En Street Legal Dylan vuelve a sus antiguas preocupaciones y a sus disquisiciones internas que sólo a él preocupan, se ocupa del mundo íntimo que le atormenta y abandona los problemas sociales y políticos del mundo, y se recrea en su propia música y compone canciones tan íntimas como "Mena deja de llorar".

Street Legal es un álbum sin desperdicios, ninguna canción desentona y aparecen sus temas preferidos: la guerra, la muerte, el amor, la incomunicación que sólo a él le incumbe...

Desde luego es un magnífico disco que os recomiendo a todos.

EGO SUM

DISCOTECAS ¿Diversión de la juventud?

Muchos de nosotros nos hemos planteado el problema famoso de...
¿A dónde vamos hoy?

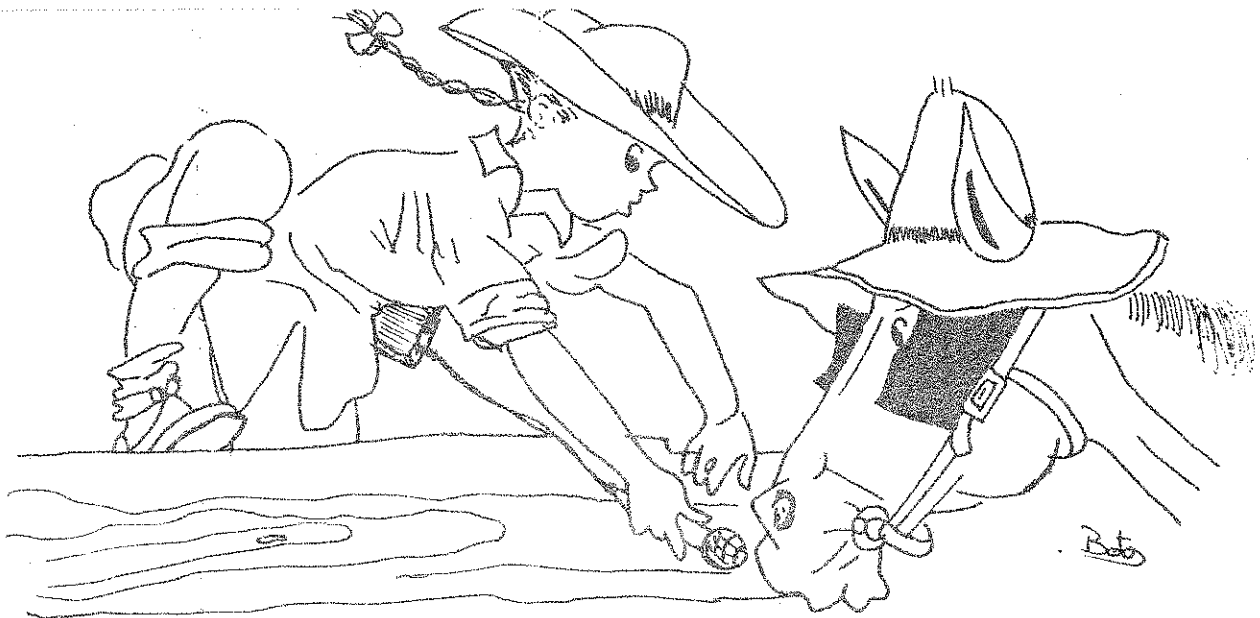
Según las estadísticas la gran mayoría de la juventud española disfruta sus horas libres en las discotecas y, por cierto, nos cuenta Aplauso que en España existen más discotecas por habitante que en USA, pero claro, lo que no nos dice es cómo son de grandes sus discotecas y cómo lo son las nuestras.

Aquí en Oviedo, discotecas las hay a patadas, para todos los gustos, pero, ¿En cuántas de ellas verdaderamente lo pasas bien?

No me propongo hacer aquí una lista de estos establecimientos, porque lo primero, muchas de ellas no las conozco, y además no quiero desarrollar una crítica. Y, volviendo al tema, ¿Son buenos sitios para divertirse? Personalmente las discotecas me gustan, pero eso de que en las discotecas siempre te diviertes, me parece un tanto ambiguo, porque tal y como están las cosas, esto cada día está más difícil; lo mismo te dan de tortas que te intimidan con una navaja.

Total, que no me complico más la vida, ¿Hay queda la pregunta en el aire, cada uno que la responda como quiera.

TRIQUI & TRAQUE



ENTREVISTA CON LOS JEFES

HOY: P. Videncio

En esta sección nos vamos a dedicar a entrevistar a los jefes de este Colegio. Hoy nos hemos decidido por el padre Videncio, una de las figuras más polémicas de este centro. Hay que agradecerle el haber aceptado de buen grado la entrevista a pesar del trabajo que tenía.

BASURA.- ¿Qué le parece la idea de una revista llevada por alumnos desde la cual puedan comentar su punto de vista de las cosas que aquí pasan?

PADRE.- Me parece muy bien, siempre y cuando haya sensatez y respeto a los demás. La libertad de prensa tiene la capacidad de contrarreplica y una prudente información supone una información completa. Por otra parte, no hay que dejarse llevar por lo que se oye, sino que hay que informarse bien antes de escribir algo.

B.- ¿Cree usted que nos encontraremos con alguna dificultad a la hora de publicar "Basura"?

P.- No lo creo, siempre y cuando haya sensatez y prudencia en la información. Debe valer para estimular una crítica positiva, no sólo negativa. Creo que es factible su publicación e incluso la deseo.

B.- Todo el alumnado se está preguntando qué es lo que pasa con los famosos órganos representativos, nadie ve ningún resultado positivo. ¿Se darán, cuando?

P.- Ha habido ya reuniones de la Comunidad para formar los secretariados. El día 7 habrá una reunión de dicho secretariado para ver como queda estructurada desde el punto de vista de los padres. Luego habrá una junta de todos los componentes para mirar la composición y los objetivos; todo está en tramitación pues hay nuevos departamentos, además hay poca participación por parte de los padres, así y todo, no se ha dejado morir.

B.- ¿Cree usted factible la idea de que el Colegio apoyase económicamente "Basura"?

P.- Eso depende de lo que diga la Comunidad. La aportación monetaria depende del consejo asesor del Colegio. Además, hay que tener en cuenta que ya hay un presupuesto a través de la Asociación de Padres trimestral para el órgano representativo. Por lo tanto no se sabe si habrá dificultades.

B.- ¿Que va a pasar con la famosa huelga de enseñanza? ¿Se dará? ¿Porqué?

P.- La patronal pide una entrevista con la dirección de la empresa. El Viernes día 2 las direcciones de los centros aunaran criterios con respecto a los recursos de los profesores. Luego habrá un diálogo entre profesorado y patronal. El colegio por supuesto está dispuesto a dialogar. Ahora bien, nosotros no podemos ofrecer más que lo que el gobierno permite. Los profesores religiosos seguirán las clases normalmente. Se pide también una equiparación del profesorado con el profesorado estatal. Lo cierto es que la enseñanza privada no está en absoluto equiparada, pero dada la subvención estatal no creo muy factible esa posibilidad.

B.- ¿Cuándo se terminarán las obras que se están realizando en el vertedorio? ¿Qué proyectos hay para ese espacio de terreno?

P.- La finalidad es instalar campos deportivos para disfrute de los alumnos, a la vez que se quita ese foco de infección. El Colegio lo está rellinando sin cobrar nada por los camiones que entran; la Compañía se responsabiliza de la canalización de las obras. Se pensaba acabar este año pero debido a que hay que rellener también la parte de abajo esperemos que se acabe para el año que viene.

B.- ¿Qué opinión tiene de "Nuestra Prensa"? ¿Qué fines persigue?

P.- Pretende informar y crear inquietudes, orientar a los padres, ser vehículo de las opiniones de los chicos, y a la vez aunar criterios entre los padres y los hijos.

Encontramos muy difícil la participación, sobre todo de los alumnos de los cursos superiores, cuando la asociación la hizo para que sea un vehículo para todos. Lo ideal es el ser lo más fieles posibles al alumnado según los artículos que nos mandan. Claro está que tienen que pasar por las manos de un periodista especializado que es el que juzga si los artículos se pueden o no se pueden poner, su nombre es Evaristo Arce. Os puedo asegurar que el Colegio no ha actuado nunca censurando ningún artículo.

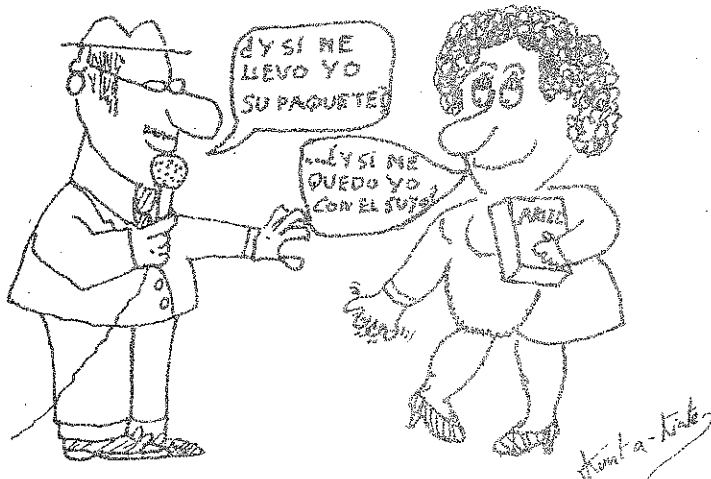
Al colegio le cuesta 30.000 pts. cada tirada de 15.000 ejemplares. En el último trimestre la tirada es doble.

(Ya sabemos todo lo referente a como se usa nuestro dinero en nuestra prensa).

B.- ¿Es usted consciente de que está siendo criticado por los viajes a Inglaterra?

P.- Respecto a la improvisación hay que decir que los viajes son de propia organización. En un principio hubo muchos problemas internos sobre todo de orden económico por lo que hubo que cortar la colaboración que teníamos con un profesor. Hay que tener en cuenta que hay que anteponer los problemas educativos a los económicos. Mi objetivo es puramente educativo, para demostrarlo ahí están los precios de los jesuitas: 70.000 pts., o del Auseva, que sale por el doble al nuestro. En el último viaje las cosas salieron realmente bien y sino ahí están los que fueron para demostrarlo.

BASURA agradece públicamente al padre Fidencio su colaboración, aun que personalmente difiere en algunas opiniones, como lo podréis ver si seguís leyendo próximas ediciones de la revista



B A S U R A

SOPA DE LETRAS

A	R	S	E	I	J	L	O	U	L	M	I
F	O	C	A	S	U	V	O	S	O	F	A
T	A	F	E	L	I	P	E	X	R	R	N
U	B	C	D	Y	S	I	O	A	Z	A	E
O	I	N	O	T	N	A	E	S	O	J	M
S	C	E	F	P	Z	A	M	L	N	V	A
H	H	I	G	A	D	E	B	E	T	S	K
C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	O	S
R	N	O	J	O	P	O	N	M	U	D	R
K	L	Q	A	N	T	O	N	I	O	N	I

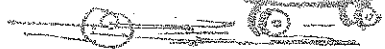
Busca los nombres de 5 profesores-curas de el colegio

DEPORTES

"RATCES" -bolos americanos-

Un deporte que actualmente está causando furor es el Bowling, como casi todas las cosas ha estado prohibido en nuestro país. Aquí en Asturias tenemos tres boleras: Gijón, Laviana, y Oviedo (Plaza del Riego).

También se tenía pensado hacer otra bolera en La Felguera pero esa idea ha quedado abortada por el momento. Nuestra bolera consta de seis pistas A.P.L., es decir bolera automática con cuerda, naturalmente no son los bolos americanos por excelencia, ya que los bolos tienen que estar libres, sin cuerda. Pero a falta de pan...



FIGU

Próximo número

Una bolera por dentro.

(No os lo perdais)

PAJARES Y LOS DEPORTES DE INVIERNO

Todo el mundo conoce Pajares y la carretera que lo sube y atraviesa, pero pocos conocen la parte más importante en cuestión de deportes de invierno: El Brañillín. Allí, nos encontramos con telesquí, seis exactamente, y un telesilla que va al "Valle del Sol". En el Brañillín también hay edificios de apartamentos, tres de ellos pertenecen a los siguientes clubs: Peñaubia, Quita Negra y C.A.U., y una cafetería con restaurante y habitaciones.

Pero si coges el telesilla puedes llegar al "Valle del Sol". Allí hay tres remontes y además otra cafetería.

El Brañillín es muy interesante para un fin de semana en el que decidas practicar tu deporte favorito. A mucha gente le gusta esquiar y disfrutar mucho allí. Sólo disgusta por una cosa, la larga cola en la que hay que esperar antes de coger el remonte. También puedes mejorar tu esquí tomando clases con profesores especiales llamados monitores. Además puedes practicar el esquí nórdico atravesando las montañas y disfrutando con muchas y diferentes excursiones que te puedes imaginar. Otras personas prefieren caminar a través de las montañas haciendo esas mismas maravillosas excursiones. Algunos, aunque menos, generalmente niños descienden por las nevadas colinas en sus trineos, acabando la mayoría de las veces caídos en la nieve, pero esto no es lo importante, y así lo vuelven a intentar una y otra vez.

De cualquier modo tu puedes divertirte todo el fin de semana si surge la oportunidad de que el sol brille y las nubes desaparezcan.

"UN JULAI"

¿Que pasa con los DEPORTES?

Es evidente que el colegio no es ni la sombra de lo que fue en sus buenos tiempos, ¿Por qué? Por un abandono total por parte de los "responsables"!

Pero lo más triste es que niños de parvulos y hasta de quinto de E.G.B. están practicando (si se le puede llamar practicar a eso) gimnasia en ropa de calle, cuando es desde la base desde donde se pueden hacer grandes obras. Lo mismo ocurre con C O U que no da ni una hora de gimnasia. Pero parte de la culpa, radica en el Ministerio de Educación y Ciencia, pues además de anular la gimnasia en COU, redujo el número de horas, de 3 que se daban a 2 últimamente.

El tema fundamental es el de profesorado. Solamente hay dos profesores, Sánchez (que trabaja todas las mañanas y parte de la tarde) y Raimundo (sólo trabaja en este Colegio por las tardes) ¿Cómo puede recaer todo el peso del Colegio (en materia deportiva) en un sólo profesor? Es ahí donde está el fallo fundamental. Lo bueno sería que hubiese un profesor de Educación Física, y varios entrenadores especializados en varios deportes. Porque, evidentemente, un sólo profesor no puede acudir en todos los partidos que se celebran el sábado. Aún así, creo que (a nivel de profesores) se está trabajando, pues no hemos de olvidar que éste año se promocionaron deportes de minoría como el ping-pong o el ajedrez. Por eso, el fallo no radica en el profesorado (que sólo son dos) sino radica en la despreocupación por parte de los "responsables".

¿ Por qué no se alquila una o dos horas una piscina para enseñar a nadar a los niños...?

¿ Qué pasó con el CEDECA del cual sólo queda el sello?

¿ Por qué no puede haber charlas y películas deportivas?

¿ Por qué no pueden colaborar los padres y curas?

¿ Qué fue de los maravillosos planes del profesor de gimnasia?

A todas estas preguntatas, responderemos en sucesivas revistas.

El campo de fútbol se acabará este año... como todos los años.

JANS CLAN

DOS POSTURAS ACERCA DE NUESTRA REVISTA - A. Machado.

Postura opuesta.- ¡Qué se habrán creído esos de BASURA; no se ni como se han atrevido a publicarla!

Dicen escribir para los alumnos y eso es falso cuando hay otra revista, "Nuestra Prensa", en la que todo alumno puede escribir lo que quiera; fíjate bien, la censura de "Nuestra Prensa" no tiene razón de ser pues todos los artículos que llegan son publicados sin excepción. Por si fuese poco "Nuestra Prensa" no cuesta nada, es un bien común para todos. ¡Con lo buenos que son nuestros artículos, sobre todo los del viaje a Inglaterra del padre Fidencio! Pero los de BASURA psos si que tienen geta!, lo que quieren es sacar pasta, di tu que muy poca gente la comprará, aunque siempre hay algún tonto que la compre ¡Que a mí no me comen el "coco"! ¡Que todo es bola!

Postura favorable.- No cabe duda de que esta revista tiene que causar impacto en el mundo del alumno. Somos los precursores de un nuevo tipo de revista. Me da un poco de pena por "nuestra prensa", la verdad es que los pobres están muy asustados! no os preocupéis, os dejaremos escribir algún artículo, pero pagando, claro; y luego cuando vayamos a "La Nueva España" y a "El País" os dejaremos escribir dos.

Y desde luego los que escriben son gente de primera fila, son excepcionales, sobre todo uno que escribe con el seudónimo de

A.MACHADO.

PUNTOS NEGROS NEGATIVOS

-No se si habria podido que nosotros, los estudiantes del colegio, nos vamos viendo tales y simples "maquinas" con una capacidad de distinguir, no tan o defenderse antes las cotidianas situaciones economicas de que este articulo trata de que este articulo no caiga en el vacio.

-Que sucede con el traslado de que dice el colegio? (Aunque estuviere destinado a los internos, creo que una serie de que perdidos no vendrian de mas).

-Dónde se han ido aquellos gloriosas fiestas escolares (padre, madre y Callesana) que se han visto reducidas en un mes breves y pobres fiestas?

-Por que permanece en la distincion tradicional, negativa que es el bochornoso "pas"?

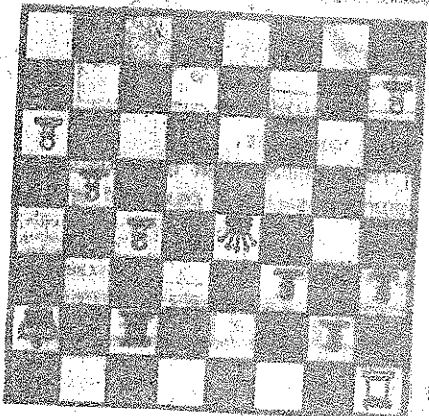
-¿No somos solo nosotros los que sufrimos vejaciones? ¿Algo que inclina a los padres, hijos, los que se les lastima con un gran esfuerzo? ¿Por que de estudios, actividades, etc. que el colegio haga de modo que se han ido aquellas situaciones, siempre agudas, que nosotros otros nosos? ¿Ante las amenazas de lesiones que no se ponen a diario? ¿Por que no se ponen a diario el dolor de los alumnos ajenos como la de jueces y otros maestros del colegio?

-¿Por que se les niega a los grupos musicales del colegio la actuacion en el salon de actos? ¿Por que se rechaza la celebracion de fiestas? ¿Que ha pasado con el teatro? ¿Por ultimo, ¿Por que no podemos salir del colegio en el recreo manteniendo a un lado las cerradas?

TRINIDAD

BAQUIA no se hace responsable de las ideas vertidas en su cupo.

PROBLEMA DE AJEDREZ

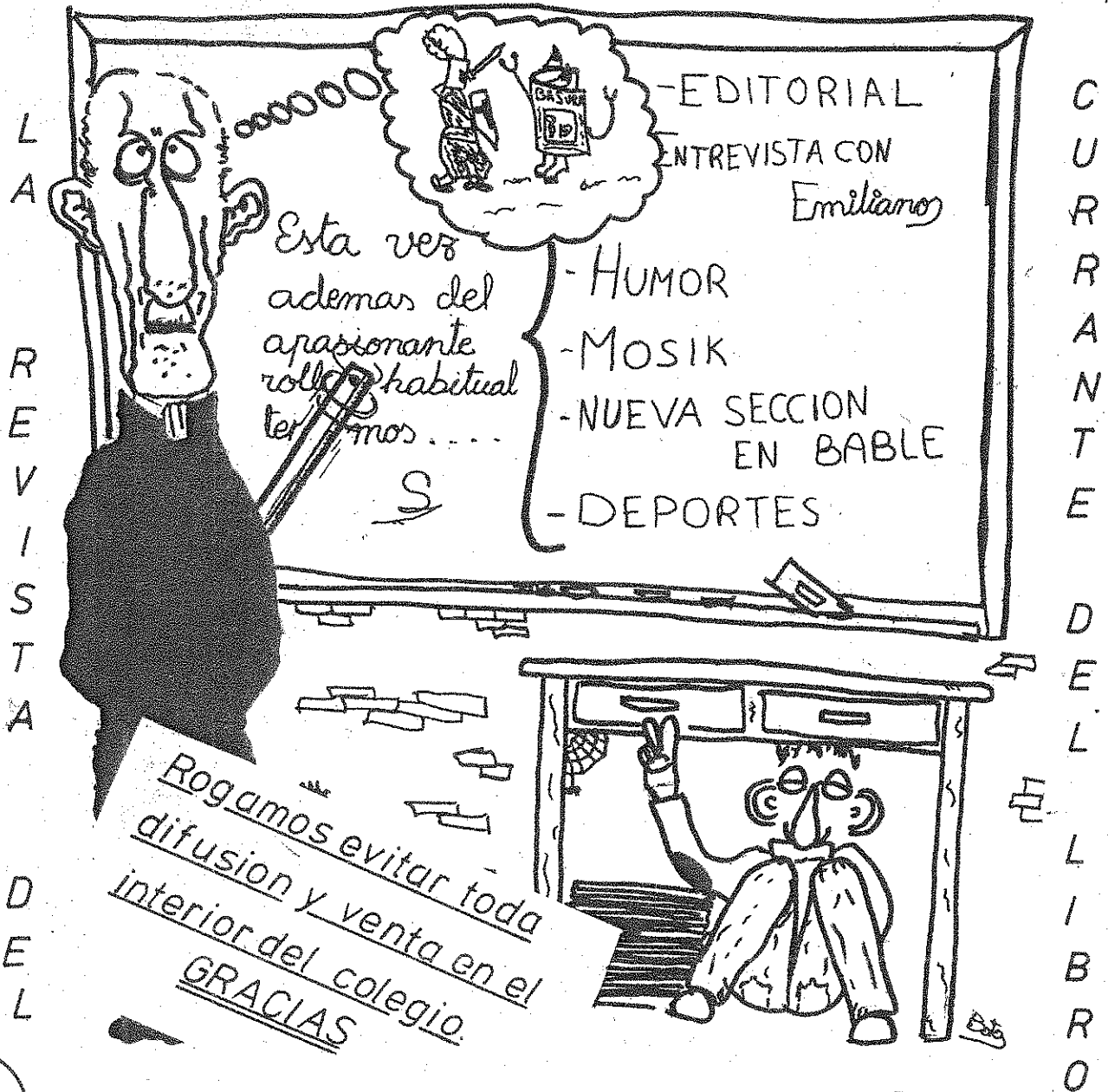


El problema de ajedrez que se propone en este número, es el siguiente: ¿Cómo se puede resolver el problema de ajedrez que se propone en este número? El problema de ajedrez que se propone en este número, es el siguiente: ¿Cómo se puede resolver el problema de ajedrez que se propone en este número?

AMADOR.
 Empezando por el cuadro marcado, y siguiendo el movimiento del caballo en ajedrez encontraras un bonito relleno.

A	LETA	IN	TROM	CIA
CON	PAS	DAS	GB	GES
POR	PA	EN	MUN	TES
DE	GRU	GRAS	RIN	QUID
LA	LA	EUSTA	EN	PRO

BASURA



P.V.P.
20 pelass

CLASIFICADA "S"

Se advierte al publico que esta revista, por su tematica o contenido puede herir la sensibilidad del lector.

EDITORIAL

A pesar del apoyo prestado por nuestros queridos educadores, basura sigue su rumbo. Esta vez todo hacillerato colabora masivamente, pésele a quien le pese. Este nuevo ejemplar ha de ser vendido fuera del recinto del Colegio, pues la colaboración con nosotros se ha hecho patente en forma de una agradable prohibición; ¡Qué no nos pase nada! Todo sigue su rumbo, a pesar de las huelgas y de los ingenuos intentos de algunos por cambiar las estructuras de este colegio. El caso es que aquí sigue imperando la ley del caciquismo, y de la arbitrariedad. ¿Cómo se explica sino la prohibición a una publicación que no intenta dañar a nadie sino corregir los defectos e informar del sentir de los jóvenes? Pero no os preocupéis, BASURA seguirá su rumbo, saliendo limpia, pura y cristalina (como el agua de Solares) para denunciar lo denunciabile y de paso hacerte más divertidas las clases del... del... y del...

Os pedimos perdón por si alguno de los artículos que escribisteis no sale pero tan sólo es por una simple razón de espacio.

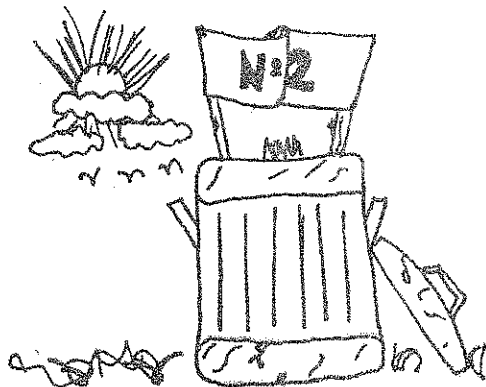
Un saludo a la famosa Asociación de Padres por haber criticado a la revista, lo cual implica una lectura previa, que es en definitiva lo que buscamos.

¡Otros la queman!

Esperemos que empiece y que continúe bien el proyecto de revista mixta Padres-Alumnos, que no se quede sólo en un proyecto abortado por la burocracia de unos y la burocracia de otros.

¡Si nuestro patrono fundador levantase la cabeza, seguro que lo echaban por escribir en BASURA!

CHESPIR



¿COMO VEMOS BASURA?

Todos hemos sido testigos de la aparición de una nueva publicación en el ámbito escolar (dicho sea de paso, bastante mejor que las anteriores...); como podréis suponer, me refiero a "BASURA". Esta revista ha dado un nuevo empuje a este ambiente escolar que todos tenemos. ¿Por qué?, pues por que puedes escribir tranquilamente sin ningún tipo de trabas, porque no hay ningún "esquemizador de La Nueva España" (como se me dijo a mí en su día) que rechaze artículos. Es, sencillamente, una publicación NUESTRA DE VERDAD.

Para terminar, quisiera pedir a todos que apoyasen esta nueva revista que ha salido, y que mejor que comprarla, para hacer posible la aparición de nuevas ediciones. Bueno, nada más, que dediros a todos que donde estamos REPRESENTADOS DE VERDAD es en "BASURA".

TARADINI

Hola amigos de "BASURA", en este artículo que con un poco de suerte no va a ser censurado no por esta revista sino por parte de los que a lo mejor se sienten aludidos al decirles las verdades, voy a exponer una cosa que sobre todo está de sobra bien a la vista en todos los que estudiamos B.U.P., que es la actitud de ciertos educadores y responsables que dicen que nosotros hacemos siempre lo que nos da la gana, pero si nosotros lo hacemos, ellos no se dan cuenta que también lo hacen y puede decirse que con más asiduidad que nosotros, tampoco me voy a referir a casos concretos porque habría que escribir más que Cervantes cuando escribió su Quijote; me refiero sobre todo y espero que se den por aludidos algunos educadores y responsables que no cumplen su palabra anteriormente por olvido o porque no, pero no es esto lo peor sino que cuando se lo recordamos somos unos mentirosos que queremos dejar siempre mal al profesor y este nos manda muy finamente ya sabéis donde.

Yo lo que quiero demostrar en este artículo es que no somos tan borregos y tan mentirosos como nos pintan, como nos dicen ciertas personas, y que cuando queremos hacer algo lo hacemos pero para ello necesitamos el ambiente propicio para desarrollar esa actividad; y que conste que en este artículo no estoy acusando a nadie en concreto sino que como dije al principio una serie de actitudes que se ven en este Colegio por parte de algunos educadores y responsables.

"HAEDUS VOLATILIS"

EL DESEADO MIXTICISMO (con X de mixto, no con s de místico)

Mucho se ha comentado en estos últimos meses, (más bien años) por estos lares sobre la posibilidad, y el deseo de muchos estudiantes (no confundir con estudiosos) de convertir nuestros colegios típicos:

" Los curas con los guajes" y "Les monjes con las guajas", en colegios donde convivan;

" Los niños con las niñas... Las niñas con los niños..." (Al revés que F. Esteso).

Este deseo, no sólo abarca a los estudiantes de nuestro "querido" colegio sino a todos y a todas los demás compañeros de nuestra ciudad y yo me atrevería a decir, de nuestro país.

Si tanto se habla de la igualdad hombre-mujer, ¿Por qué no comenzamos por la base, es decir por la convivencia mixta en los colegios, que es donde la mayoría pasamos nuestros años mozos?

Y es que amigos; las cosas que están mal hechas; ¿Por qué dejarlas como están?

Lo que está más que demostrado es que hay que tender hacia la igualdad de sexos y esta igualdad comienza aquí.

Uno de tantos, no de tontos!

Puede que tras leer este artículo digais que Josefina y Napoleón son unos fachas, reaccionarios, pelotas, desertores, etc, etc, etc...

Pero creemos que hay que poner las cosas claras. Y no todo va a ser ataques a los curas. Las cosas irían mejor si en lugar de atacar y criticar tanto, pusieramos algo de nuestra parte para mejorar aquello que nos parece está mal. Diréis que aquí no se puede hablar con nadie, y que si te dejan quejarte es como si no lo hicieras. Pero a lo mejor, con un poco de buena voluntad, conseguimos algo. Con la crítica destructiva solo lograremos que los de arriba se pongan en guardia y a la defensiva, con lo que crearíamos un clima aún más tenso que el que tenemos.

Hay dificultades para poder dialogar y nosotros, en última instancia, siempre llevaremos las de perder. Pero es mejor conseguir un poco con diálogo que nada con las críticas de BASURA. No pretendemos, atacar a la revista, que nos parece una iniciativa llena de elogio, y porque consideramos lógico que la gente quiera desahogarse en estas páginas, pero todo sería más positivo si en vez de buscar la guerra buscásemos la colaboración.

JOSEFINA & NAPOLEON

BASURA.- Retetimos que estamos abiertos a todo tipo de artículos, y, si los que nos llegan son en su mayoría de crítica es que hay mucho que criticar. Por otra parte la crítica no es un fin sino un medio.

ELCOU: Una tontería

Así es, el COU, el tan cacareado COU, ha decepcionado a todos. Da pena perder el tiempo de una manera tan bobá. Para empezar, este curso supone retrasar en un año nuestra entrada en la universidad. Pero, si al menos sirviera para ir acostumbrándonos al ambiente universitario, o para clarificar un poco las ideas a los indecisos, el COU serviría para algo.

El plan de estudios no se diferencia en nada del que se practica en 6º de básica. Nos vigilan aún como a niños pequeños, para ver quién va a clase o quién deja de ir. Señores, supongo que tenemos ya el suficiente sentido común para saber lo que hacemos, y si uno no va a clase un día o unas horas, allá él; lo que es una idiotez es que todavía vallan tras nosotros como si fuéramos unos crics. En la facultad nadie nos pedirá cuentas.

Otro de los grandes defectos del COU es la total carencia de clases prácticas. Se sigue el mismo plan que en básica: ir a clase, escucharla "lección magistral" del profesor, y dar la lección al día siguiente. No hemos hecho ninguna visita a museos, laboratorios, empresas, fábricas, periódicos y un sinfín de sitios más donde aprenderíamos cosas que no traen los libros.

Los únicos trabajos prácticos que se hacen son los laboratorios de biología y los estudios monográficos de Historia y Arte.

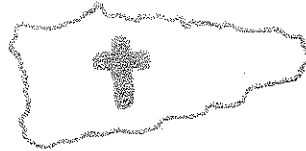
El panorama es de lo más triste, las horas de clase de lo más aburridas.

EL COU señores, no es lo mismo que E.G.B.; es muy cómodo seguir con todos el mismo método, pero dense cuenta que nosotros queremos aprender, investigar, y no hacer las tonterías que nos mandan.

CALIGUIA



BABLE



(BASURA inaugura en este número una sección de Bable)

EL HORRU

Ye una edificación propia d'Asturies, ta fechu pa guardar les coseches feches pol añu y pa defendeles de les rates y ratones.

El horru ta sosteniu per 4 pegollos y ca un d'ellos tien encima un merrillu redundu y planu pa que les rates non puean engolpiase en horru.

Hallos que tien más de 4 pegollos, éstos llámense paneres, pero non hay tantos como horrios; También tien una pasera y la te nobia, que ta fecha p'apoyase y poder engolpiase en horru. Casi tos los horrus tienen una llave muy grande que cueigase d'un clavu en casa y que ta muy fría, d'ahí vien el dichu esi de: "Tengo los pies más fríos que la llave l'horru".

Munchos horrios tan repartius entre algunos paisanos y tan fechos con compartimientos per separao.

La parte de abaxu ta pa guardar los aperos de labranza: el carru, el llaviegu y otras cosas más.

En tiempos pasaos los horrios eran la prolongación de la casa, pos cuando esta era pequeña, había xente que dormía en ellos.

Los horrios tan apoyaos por patrimonio artístico d'Asturies que non dexa tiralos. Pero tan muy mal cuidaos y munchos tan cayendo, con les últimas ventoleres cayeron en baxu algunos.

En fin creo que los horrios son unos grandes representantes del arte'n Asturies y que hay que mirar mas per ellos y tratar de conservalos, y non solo los horrios, sino to lo que pertenezca a Asturies.

Xoxe Manuel.

Pa los amigos del País Astur

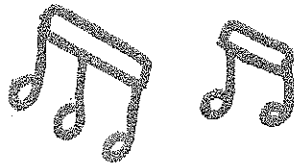
Sabeores como semos que dientro d'Estau Español, neatos mesmos momentus, hay toa una ideoloxía, qu'ando estremando nacionalidades y rexones, tenemos que dexar bien llantao qu'el falar de rexon pa nosotros tien un ser perampriu de rexon de Europa de los pueblos y non el que dalgunos con mala fe y otros con gaibana mental quieren metemos dientro falando, no practica, de rexones de primera (nacionalidades) y de segunda (rexones). Dende esti mesmu momentu ta bien acordar les palabres del Esbozu del manifiestu rexionalista:

"los derechos rexonales polos que nos esquedeyaremos son los mesmos que los cincoos pe los rexonalismos hestóricos. Exisimos esos derechos y facémoslo col mesmu titulu que los otros pueblos d'España."

Si el llamamos rexón asturiana pieella el nun tener satamente los mesmos derechos que los otros pueblos peninsulares, escomenzaremos donde güei a llamamos nacionalidá asturiana.

Un asturianu

MOOSIK



LOS QUE NO SE ESCUCHAN

A los que nos gusta la buena música, estamos hartos de escuchar a los mismos tíos, siempre andamos buscando gente que lo haga bien y que no sean muy conocidos.

Estamos hartos del Dylan, de los Rolling, Beatles, el Prestley y toda una pandilla de enormes viejos, que vive de las rentas, aunque no sean males.

Por eso quiero hablaros de un grupo muy bueno, pero poco conocido. Se trata de Judas Priest, un grupo nacido, como tantos otros, en Birmingham, hace algunos años. Actualmente tienen tres L.P. grabados, que son: "Sad Wings of Destiny" (del que voy a hablar porque es el que he escuchado con más detenimiento); "Sin After sin" y "Killing Machine".

Como su último L.P. dice, Judas Priest es una máquina que asesina, porque dan una fuerza extraordinaria a sus temas.

El grupo lo componen: la voz cojonuda y supervirguera de Rob Halford; K. Downing como primer guitarra, que es el hombre que más jaleo arma cuando tocan y está perfectamente secundado por el segundo guitarra, que es Glen Tipton; el bajista de Judas, que es el que menos se oye, ya que el ruido que meten los dos guitarras le anulan; y por fin, el batería, que es Alan Moore, aunque en los últimos tiempos ha cambiado por Lee Binks. (Ahí el bajista se llama Ian Hill).

El primer L.P. que grabaron fue "Sad Wings of Destiny" en el 1976, y es uno de los mejores álbumes de los últimos tiempos del rock, con temas como "Victim of Changes" que es la canción con que empieza el plástico y tiene un ritmo duro y enrrollante, marcado por las guitarras, por la voz apijotante de R. Halford y la batería de Moore, con una especie de estribillo a la guitarra, que se pega muy bien y todo un tema muy variado en lo que a ritmo se refiere, alternando lo lento y lo rápido; "Ripper" el segundo tema, en una misma línea que el anterior, pero un poco menos bueno, aunque no deja de ser agradable; la tercera canción es "Dreamer Deceiver", que es una canción lenta y donde Halford luce las posibilidades casi ilimitadas de su voz, en este tema descansa los oídos de los dos temas anteriores; destaca en la segunda cara, el cambio tan acojonante que hacen de "Prelude" que es un trozo lento a "Tyrant", donde el lucimiento de voces es del grupo entero y de donde se nota bastante el bajo de Ian Hill; por fin hay otras tres canciones en la segunda cara, y otra que me comí en la primera, pero quiero que seais vosotros quienes descubrais a Judas Priest y quienes os descubrais ante tan virguera moosik.

El disco está editado en España y distribuido por Dioscós Mediterraneo. (Conste que no hay propaganda, sino información).

EL LIBRE PRESIDARIO

FIEBRE TRAVOLTA

Hace poco apareció en el mundo del espectáculo una figura que se convertiría pocos meses después en mito: John Travolta.

La película que le llevó a la fama fue "Fiebre del sábado noche", y con esta también se popularizó el grupo Bee Gees, aunque ya eran conocidos anteriormente-no como ahora-por ejemplo con el L.P. "Es tiempo de Bee Gees".

John Travolta con su película permaneció mucho tiempo en taquilla, no solo en Estados Unidos, sino también en muchos lugares de Europa, entre ellos naturalmente España.

"Night fever", "Stayin' Alive" o "How deep is your love" se escucharían durante todo el verano. Fue el "verano travolta".

Su éxito se agudizó más tras el lanzamiento de "Grease" (Brillantina), en la que aparecía "la Olivia Newton John".

Aunque a nivel de discoteca no tuvo tanto éxito como "La fiebre del sábado noche". En cambio si se escucharon temas como "Grease" o "The one that I want". Discográficamente, fue un rotundo éxito como el anterior.

Ahora él es un mito. Como anécdota para contar, puedo decir que es más fácil actualmente hablar con el presidente estadounidense, Jimmy Carter, que con John Travolta, pues está rodeado de guarda espaldas, secretarios, etc... que impiden al poder llegar a hablar con él.

Pero no se acaba a qui la fiebre, pues van a salir otras canciones: un rock de corte clásico-"Big Trouble"-y una romántica melodía, una grabación suuercoplosal-"Never gonna fall in love again"-a esta le seguirá dentro de muy pocas semanas otro tema que creo que causará furor-"Let her in"-, Es decir tenemos Travolta para rato.

DEPORTES

"RAICES -bolos americanos-2-

Como dije en el capítulo anterior nuestra bolera consta de seis pistas A.L.F. cuyo centro sede se encuentra en Zaragoza, que es el lugar al cual hay que informar. Si por una casualidad se pierde un tornillo o se quemara un fusible, descuida que no lo encontrarás en ninguna ferretería o sitios similares, solo lo habra en Zaragoza. Naturalmente esto tiene su ventaja si la bolera se está pagando a plazos porque nada mas llamar al día siguiente ya están aquí. Para que os deis una idea del precio de una bolera la que poseemos costó alrededor de unos 18 millones de pesetas, pero vamos al tema, la máquina que existe tras el panel de iluminación de los bolos derribados es muy simple, un motor que desarrolla la fuerza suficiente para levantar los bolos una cuerda para sujetar los bolos, un cordón de goma con una argolla, un triángulo con los diez agujeros correspondientes para cada bolo, una cadena que tiene un rodillo conectada al motor y a la cuerda que es la que sube los bolos y para final una cortina conectada a todo el aparato eléctrico que es la que cuenta los bolos tirados.



Entrevista con EMILIANO

Emiliano Rodríguez, gran caballero del deporte español, que fue muchos años capitán de la selección española de baloncesto y cuyos grandes éxitos todos recordamos con cariño ha accedido a que le hagamos la entrevista que a continuación os mostramos con motivo de su visita a nuestro colegio.

BASURA.-¿Qué labor desempeña usted actualmente en el baloncesto?

EMILIANO.-Soy el responsable técnico de la federación, tengo la responsabilidad junto con Luyk de las escuelas de baloncesto.

B.-¿Qué opina usted de la escuela de baloncesto de aquí?

E.-Cumple las normas establecidas para todas las demás, por lo que he visto estoy gratamente impresionado por su labor.

B.-¿Podrá Asturias contar algún día con un equipo en primera división?

E.-Conozco muy bien la situación de vuestro baloncesto, y pienso que si se sigue trabajando en un no muy largo plazo todo llegará, sabemos que contamos con una gran cantera que ayudara a levantar el baloncesto.

B.-¿Cómo esta promocionado el baloncesto a nivel escolar?

E.-Es una pregunta muy importante. A nivel escolar se promociona el deporte de la cesta intentando darle su verdadera importancia, pero las estructuras hacen que no se haga el deporte que se debe.

B.-¿Perjudican los Americanos la entrada de jugadores españoles en el

E.-Opino que los americanos perjudicado. Al lado de de mi generación hemos

B.-¿Cómo se encuentra

E.- Debemos acudir a peonate de Europa. Esta de renovación, para poco y aunque los hombres garantía suficiente hay con ellos.

B.-¿Cambio mucho la manera hasta ahora?

E.-El Baloncesto actual que en la técnica, los entrenadores

B.-¿A qué se debe que en sus equipos prevalezca potencia y altura.

E.-Porque es un deporte atractivo, espectacular y con una enorme alternativa en el marcador. Todo esto agrada al espectador.

B.-¿Esta en crisis el baloncesto?

E.-No, pero hay distintas parcelas en las que hay que trabajar aun mas.

El baloncesto no es solo el Madrid, el Barcelona y el Juventud pero se puede apoyar el deporte de base en este deporte de élite para conseguir mejores resultados.

B.-¿Qué le parecen las instalaciones deportivas del colegio Loyola?

E.-YA QUISIERAN MUCHOS COLEGIOS CONTAR CON ESTAS INSTALACIONES Y MEDIOS PERO LO MAS IMPORTANTE Y ESPERANZADOR ES QUE HAN LLEGADO A MIS OIDOS QUE TODAVIA NO SE HAN TERMINADO. ES INTERESANTE QUE HAYA CONCIENCIA DE QUE EL DEPORTE FORMA PARTE DE LA EDUCACION QUE DEBE RECIBIR TODA PERSONA.

BASURA.- Lamentamos haber tenido que cortar parte de la entrevista pero el espacio manda; de todas formas lo mas importante esta aqui. Como podeis apreciar, al pobre le engañaron con el cuento de las nuevas instalaciones. ¡Como se nota que no estudio en este bendito colegio!

LA JUERGA DE LA HUELGA

Vamos a reflexionar con más tranquilidad y ahora que los ánimos se han ido apagando, como parece ser que todo el mundo quiere, tanto profesores como dirección sobre la polémica y controvertida huelga de los días 8 y 9 de Febrero.

El mismo día 8 nos fue entregado un comunicado, ambiguo, incompleto y escueto lo que ha motivado que BASURA envíe un comando informativo a la búsqueda de la aclaración y la información que, por desgracia, no abundan en este colegio.

Ante todo sentemos los hechos que dieron lugar a la huelga. Todo comenzó así: A finales de Enero, concretamente el día 24 se reunieron trabajadores y patronal para discutir la plataforma reivindicativa presentada por los primeros. La parte empresarial, oídas las peticiones de los trabajadores, las consideró inaceptables y declaró conflicto colectivo. Vista esta postura, los trabajadores deciden convocar la huelga para los días 8 y 9 y así se lo comunican a la delegación de trabajo. Esta medida trataba de conseguir que reanudaran las conversaciones pero al ser pocas las solicitudes se desestimó. Para la huelga se hizo una elección de representantes

Entonces los trámites, que debieron haber quedado archivados, siguen adelante, dictaminando la administración un laudo de obligado cumplimiento. A pesar de todo doce colegios de Asturias, en su mayoría semi o completamente subvencionados van a la huelga después de haberse reunido en los locales del SUATEA (sindicato unitario autónomo de los trabajadores de la enseñanza de Asturias).

En esta reunión se consideró el laudo ilegal al interferir la convocatoria de huelga legal sin haberse mantenido negociaciones, siendo, por lo tanto, la huelga legal.

¿cuáles fueron los motivos que impulsaron a estos trabajadores a ir a la huelga declarada oficialmente ilegal?

-El artículo 75 de la ordenanza laboral incluía la preferencia de plaza de los hijos de los profesores en los centros donde estos prestasen sus servicios. Para la entrega de plazas a hijos de profesores que desearan que sus hijos estudiaran en un centro distinto al suyo propio se creaba un fondo en el que todos los centros de la provincia tenían que colaborar. Este artículo fue modificado por el convenio en el sentido de que sólo los padres podían colaborar gratuitamente a sus hijos en los colegios donde trabajasen.

-El artículo 53 de la ordenanza laboral puntualizaba la forma y composición de las retribuciones a percibir por los profesores. Estas constarían de: a) un salario base; b) una cantidad que se añadiría al salario base en concepto de plus de convenio. Esto se vería modificado por el artículo 17 del Iº Convenio Nacional, señalando que los pluses del convenio se integran al salario base con la consiguiente pérdida del valor de los trienios.

El laudo decía:

-Los hijos de los profesores sólo podrán estudiar gratuitamente en los colegios donde trabajasen sus padres.

-Se dictaban las normas por las que habría de regirse la integración de los pluses de convenio en el salario base.

Tal y como se desarrolló la huelga hemos podido observar lo siguiente:

a) Los profesores carecieron de la más mínima conciencia de clase
b) Estaban tan faltos de información que muchos de ellos no se habían enterado de lo que estaba pasando hasta muy pocas horas antes de la votación de huelga.

c) Muy principalmente, una huelga se valora por los resultados que de ella se obtienen y lo único que han conseguido es crear un malestar en la dirección.

¡Trabajadores! Si queréis mejorar vuestra situación dejad de hacer "huelguillas". Hacedlas bien o no las hagais.

Finalmente estamos en condiciones de asegurar que A PARTIR DEL DIA 26 DE MARZO COMENZARA UNA HUELGA INDEFINIDA. Lo que no sabemos seguro es quien coño la va a hacer, los curas o los profesores.

PUNTOS NEGROS, NEGRI SIMOS

Compañeros:

La situación a que hacían referencia los oscuros puntos anteriores sigue estacionaria salvo una ligera apertura en la gestión democrática del alumnado. No obstante, se dan otras circunstancias negativas que suponen una limitación de los derechos intrínsecos a un alumnado, inversor en potencia, que no ve un mero reflejo de dichas inversiones en financiación de necesidades culturales o recreativas o simplemente de bienestar. A continuación enumeraré estas situaciones conflictivas sin un carácter destructivo, sino de reformar o mejorar la formación del alumno:

- La falta de puntualidad de los autobuses (si es que pasan).
- ¿ Por qué sufrimos restricciones de calefacción en ciertos meses de temperatura conflictiva?
- ¿ Qué sucede con los vestuarios de gimnasia, faltos de casillas para guardar la ropa o inutilizadas, con unas duchas con agua helada o hirviendo, según se tercié?
- ¿ Cuando podremos disponer de la biblioteca?
- ¿ Dónde está aquel 1.300.000pts. abonadas por los alumnos en concepto de una asistencia médica que no aparece por ninguna parte?
- ¿ No es ya tiempo de sustituir a ciertos profesores que si bien dedicaron sus mejores años a la enseñanza, su decadencia es un hecho ante el choque generacional?
- ¿ Por qué contrariamente a los utópicos estatutos (alumno-profesor) presentados a principio de curso, ciertos profesores fijan la fecha de los exámenes a su antojo ocasionando con ello las aglomeraciones de exámenes en un mismo día?
- ¿ Qué se soluciona poniendo a un cheval de 15-18 años de pie en la galería? ¿ Y con el abolido parte, sustituido por la asistencia de 3 a 4 h? ¿ Y con expulsiones que en muchas ocasiones injustificadas sólo contribuyen a perder al michacho?
- ¿ Es esa la manera de cumplir el compromiso educativo establecido entre el Colegio y unos padres cuyos hijos callan? Creo que sílo es, pero muy rudimentario...

LA	ESPA	QUE	A	MAS
DIEZ	DOS	CABL	CIOS	PIANA
DAD	EN	REOS	VA	DO
EN	ELE	VO	TACAR	ETE
LATIL	ME	LOS	VA	LE

SALTO DE CABALLO

Seguendo los movimientos de un caballo en ajedrez y empezando por la siliba marcada, encontraras un bonito adagio

